



Cultural Development, Artistic Creation
& Economic Growth

11, 12 NOVEMBRE 2011

COMMISSIONE:

- Prof. W. Arens, Dean of Academic Affairs, Stony Brook University
 - Prof. M. B. Mignone, Distinguished Professor, Stony Brook University
 - Prof. A. Morena, Stony Brook University
 - Dr. L. Soave, Dean of Academics, Palazzi – Apicius Intl. School of Hospitality
 - Dr. D. Mazzanti, Dean of Academics - Palazzi – Florence University of the Arts
- sQuola – CCIS, Via dell’Oriuolo, 43 - Firenze



Cultural Development, Artistic Creation
& Economic Growth



Stony Brook University – Palazzi & Florence University of the Arts

sQuola – CCIS, Via dell’Oriuolo, 43 - Firenze
FOR INFO: info@squolafirenze.com
tel. +11 39 055 033 24 24



PROGRAMMA
VENERDI' - 11 NOVEMBRE | FRIDAY, NOVEMBER 11

8.00 – 9.00	CHECK-IN PARTECIPANTI E RELATORI	2.00 – 3.15	Panel III – PEDAGOGY: TEACHING LANGUAGE AND CULTURE IN THE DIGITAL AGE Commission: Dr. L. Soave, Dr. S. Ferrini, Palazzi
9.30	SALUTI COMMISSIONE		
10.00 – 11.15	Panel I – INNOVATORS, INNOVATIONS Commission: Prof. M. B. Mignone, Prof. A. Morena, Stony Brook University, Dr. D. Mazzanti, Palazzi - FUA	2.00 – 2.20	D. Troncarelli, M. Lagrassa, Università per Stranieri di Siena – <i>Il ruolo delle tecnologie di rete nell'apprendimento, insegnamento e formazione professionale in italiano</i>
10.00 – 10.20	R. Lanfredini, S. Ranfagni, A. Bemporad, Università di Firenze – <i>La rappresentazione della conoscenza nella creazione di prodotti digitali per le imprese culturali: il caso "XL-Knowledge"</i>	2.25 – 2.45	E. Jafrancesco, Università di Firenze – <i>La scrittura all'università: percorso di scrittura accademica per studenti stranieri in scambio</i>
10.25 – 10.45	F. Pira, Università di Udine – <i>Nuove tecnologie per rivivere il passato. Social network per vivere il presente. Lo stato dell'arte in Italia del rapporto attraverso la rete tra Istituzioni e cittadino.</i>	2.50 – 3.10	A. Cannizzaro, UPTER, Roma – <i>Cartoon dai bambini</i>
11.00 – 11.15	S. Luconi, Università di Padova – <i>A Virtual Italian Community? Italianness and Transnational Identities in the Digital Age</i>	3.20 – 3.40	STUDENTS PANEL : Discussions and Reflections Moderator: K. Phyll, RD Stony Brook and Prof. A. Morena, Stony Brook University
11.15 – 11.30	COFFEE BREAK	3.45 – 3.55	COFFEE BREAK
11.30 – 12.20	Panel II – DIGITAL PHILOLOGY Commission: Dr. C. Di Fonzo, Università degli studi di Teramo e di Firenze, Dr. S. Ferrini, Palazzi - FUA	4.00 – 4.20	A. Lezza, N. Acanfora, Università di Salerno – <i>Archivio Digitale del Teatro Napoletano</i>
11.30 – 11.45	N. Brownlees, Università di Firenze – <i>Tracing the Historical Development of News Discourse in Electronic Corpora</i>	4.25 – 4.45	L. Kaborycha, Medici Archive – <i>Digitizing the Grand Dukes: The Medici Archive Project enters the second decade of the 21st century with digital images online</i>
11.50 – 12.10	C. Di Fonzo, Università di Teramo e di Firenze – <i>Dialettica tra tradizione e innovazione: la nuova Filologia dantesca dell'era digitale</i>	5.00 – 5.15	RECAP Q&A
12.30 – 1.30	PRANZO		SERATA LIBERA – FREE TIME
1.30 – 1.50	G. Fallani, <i>RIP Intellectual Property. La caduta della proprietà intellettuale</i>		



PROGRAMMA
SABATO 12 NOVEMBRE | SATURDAY, NOVEMBER 12

9.00 – 9.30	CHECK-IN PARTECIPANTI	2.25 – 3.10	Panel IV – FASHION IN THE DIGITAL AGE Commission: Dr. V. Lasalvia, Palazzi - FUA
10.00 – 11.00	Panel I – OUR DIGITAL RENAISSANCE: SOCIO-ECONOMIC CONSIDERATIONS Commission: Prof. A. Morena – Stony Brook University, Dr. V. Dolara, Palazzi – AISH	2.25 – 2.45	S. Piccolo Paci, FUA – <i>Avatar's Fashion – Giochi di ruolo e moda virtuale: quale abito fa il monaco?</i>
10.00 – 10.20	R. Warburton, Boston University Metropolitan College – <i>The Third Decade of Online Education: What have we learned?</i>	2.50 – 3.10	B. Kahn, Farmingdale State College and E. Hughes, EA Hughes & Co Inc. – <i>Trends, Advantages, and Challenges of Digitalization in the Fashion Industry</i>
10.25 – 10.45	N. Mitolo, Università di Firenze - <i>Cultural heritage valorization via collaborative platform and Europeaana</i>	3.15 – 3.30	COFFEE BREAK
11.00 – 11.15	COFFEE BREAK	3.30 – 4.15	Panel V – OUR DIGITAL GASTRONOMY Double panel Commission: Dr. C. Carrega – Palazzi – AISH
11.20 – 12.15	Panel II – TOURISM IN THE DIGITAL AGE Commission: Dr. G. Joh – Palazzi, AISH	3.30 – 3.50	Z. Nowak, The Umbra Institute – <i>The Digital Globalization of Local Food: A Sustainable Paradox?</i>
11.20 – 11.40	S. Annetichiarico, Presidente Visión – Italia (Associazione Internaz. Scrittori e Giornalisti specializzati sul turismo) – <i>Homo Turisticus nell'Era digitale</i>	3.55 – 4.15	S. Massari, University of Illinois Urbana, Champaign and Università degli Studi di Siena – <i>Design of Food Interaction: Emotions, Technologies and Cultures</i>
11.45 – 12.05	N. Ceramella, Università di Trento – <i>Eccentrics in Tuscany: Literature, Food, Wine. New Perspective on Tourism</i>	4.20 – 4.40	A. Lawrence, Apicius International School of Hospitality – <i>Starved for Culture: The potential role of food blogs in the study abroad experience</i>
12.30 – 1.30	PRANZO	4.45 – 5.10	RECAP, Q&A
1.30 – 2.20	Panel III – DIGITAL REACTIONS OF ARTS Commission: Dr. D. Mazzanti – Palazzi, FUA		FREE TIME
1.30 – 1.50	J. G. Albano, <i>New Media Art Studio: Drawing the Figure with the Mind of Michelangelo Software</i>	7.30 PM	GALA DINNER FOR ALL PARTICIPANTS Location: Sala Rosa, Corso Tintori, 21 - Firenze
2.00 – 2.20	L. Fontanella, Stony Brook University - <i>La Poesia Italiana in ambito Digitale: Programmi e Prospettive</i>		